

Código: VE-IPC-00J0E3

Basílica Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá

Estado: ZULIA / Municipio MARACAIBO

Ciudad: Maracaibo

Categoría: ZULIA

Subcategoría: Municipio MARACAIBO , Obra de arquitectura , ,

Cronología: Siglo XVII

Tipo de declaratoria: Monumento Histórico Nacional

Gacetas, Número y Fechas: Gaceta Oficial N° 26.320 de fecha 2 de agosto de 1960

Responsable: Arquidiócesis de Maracaibo

Ubicación: Avenida 12, entre las calles 97 y 97 A

Autoría: ingeniero Pedro José Rojas y artista Pablo Castellani.

Material: madera, metal, vidrio, cemento, cal, tierra, yeso

Técnica/Manufactura: Mampostería, ebanistería, carpintería

Condiciones: buen estado de conservación



Descripción / Historia:

Es una Basílica menor conformada por dos filas de cuatro columnas, un frontis en la fachada principal y dos torres con grandes campanarios de cuatro campanas mecánicas. También resalta el Reloj Del Olvido, que funciona por pesas en la torre norte. Tiene ocho cúpulas en la cubierta y dos más como remate de ambas torres. El acceso principal se da a través de tres puertas y dos accesos en los laterales norte y sur. El edificio es de planta rectangular con una nave central y dos laterales separadas por dos filas de columnas; posee un altar mayor donde se ubica el retablo de Nuestra Señora de Chiquinquirá; y altares menores en los laterales, la sacristía se encuentra en la parte posterior de éstos. Detrás de la sacristía está la casa parroquial. En los altares menores izquierdo y derecho se encuentran los frescos de San Juan de Dios y La Resurrección respectivamente, junto a otros frescos, decoraciones de paredes, techos y frontis, elaborados por Pablo Castellani entre 1930 y 1935. Resaltan ocho ventanales con vitrales traídos de Italia, de autor desconocido. En la planta baja de la torre norte se encuentra el recinto de los Milagros, y en la planta baja de la torre sur un recinto Bautismal. Hay también seis nichos ornamentados en las paredes laterales, que albergan imágenes religiosas. La iglesia alberga una valiosa colección de imágenes religiosas y objetos litúrgicos. Por su antigüedad y valor patrimonial fue declarada Monumento Histórico Nacional según Gaceta Oficial N° 26.320 del 2 de agosto de 1960.

Observaciones / Comentarios:

Código: VE-IPC-00JOE3

Fuentes: ARRIETA, ORLANDO (1991). Para la Historia del Zulia. Maracaibo, Zulia. Venezuela. Ediciones del Vice-rectorado Administrativo de La Universidad del Zulia, LUZ GASPARINI, GRAZIANO (1959). Templos Coloniales en Venezuela. Caracas: Ernesto Armitano Editor. HERNÁNDEZ, LUIS GUILLERMO; SEMPRÚN PARRA, JESÚS ÁNGEL (1999). Diccionario General del Zulia. Volumen: 1 Maracaibo, Zulia. Venezuela. Banco Occidental de Descuento Instituto del Patrimonio Cultural (1996). Pre-inventario del estado Zulia. Caracas: Instituto del Patrimonio Cultural

Fecha de registro:

30/05/2013

Última actualización:

09/05/2016