

Código: VE-IPC-000016

Campo de Carabobo

Estado: CARABOBO / Municipio LIBERTADOR

Categoría: CARABOBO

Subcategoría: Municipio LIBERTADOR , Monumento conmemorativo , Sitio histórico , , ,

Cronología: Siglo XX

Tipo de declaratoria: Bien de Interés Cultural, Monumento Histórico Nacional, Sitio de Patrimonio Histórico

Gacetas, Número y Fechas: Declarado Monumento Histórico Nacional en Gaceta Oficial N° 26.593 del 03/07/1961; Sitio de Patrimonio Histórico en Gaceta Oficial N° 33.958 del 04/05/1988; P.O.R.U Gaceta Oficial N° 37.732 del 15/07/2003; y Declaratoria N° 003-2005 del 20 de febrero de 2005 publicada en la Gaceta Oficial N° 38.234 de fecha 22 de Julio de 2005.

Responsable: Ministerio del Poder Popular para Relaciones Interiores y Justicia - Dirección de Ceremonial y Acervo Histórico

Ubicación: Parroquia Independencia. Final autopista Valencia-Campo Carabobo

Autoría: Varios autores. Ver casos particulares de monumentos y edificaciones patrimoniales.

Material: Piedra, mármol, cemento, bronce, otros

Técnica/Manufactura: El grupo de construcciones tiene técnicas variadas de acuerdo a su época de construcción. Ver casos particulares.

Condiciones: Mantiene un buen estado de conservación.



Descripción / Historia:

El 24 de junio de 1821, en el sitio denominado Sabana de Carabobo, cerca de la ciudad de Valencia se libró la batalla que selló la Independencia de Venezuela, comandada por el General Simón Bolívar, hoy conocida como la Batalla de Carabobo, otorgando a este lugar el valor histórico que representa.

El sitio ocupa una superficie de 3600 hectáreas y se localiza al suroeste del estado Carabobo, dentro de un sistema de colinas por la que se abre paso la autopista Valencia-Campo de Carabobo. A un mes de la batalla, el 23 de julio de 1821, el Congreso General de Colombia reunido en la Villa del Rosario de Cúcuta, decreta erigir una "Columna Ática" en ese lugar con la finalidad de exaltar y recordar la memorable jornada. Desde ese momento se emprenden las acciones conmemorativas y es sólo en 1865 cuando se hace el primer acto oficial en el sitio erigiendo una Columna Ática de madera. Es a partir de 1921, en la celebración del centenario de la batalla, que se inicia la construcción y consolidación de eje monumental.

Código: VE-IPC-000016

De acuerdo al Plan de Ordenamiento y Reglamento de Uso del sitio, el conjunto se divide en tres zonas: La Zona Monumental construida entre 1921 y 1936 que comprenden el Arco del Triunfo, el Altar de la Patria, las Pirámides alegóricas a España y Venezuela, la Avenida de Los Héroes y la Tumba al Soldado Desconocido. La Zona de Batalla propiamente es donde se elevan una serie de monolitos que rinden homenaje a los caídos en batalla y la Zona de Protección que se extiende y además sirve de apoyo para los servicios de atención al visitante, donde se emplaza la pirámide invertida conocida como el Mirador, construido en 1971 al igual que el Diorama y otras estructuras. Este conjunto ha sido concebido con el objeto de crear conciencia de Nación, a través de una identidad colectiva, que se evidencia en la representatividad simbólica de los monumentos escultóricos y en el conjunto, como manifiesto del hecho bélico de Carabobo de 1821.

Observaciones / Comentarios:

Este lugar fue testigo de dos episodios bélicos importantes: el primero la batalla del 28 de mayo de 1814 en el marco de la segunda República y el segundo y más importante la batalla del 24 de junio de 1821 que dio la libertad al territorio venezolano.

Después de la Columna Ática se crean otros monumentos que no llegan a colocarse en el sitio sino que se levantan en otras plazas del país: 1865, Columna ática en la Plaza Bolívar de Valencia; 1904, Columna ática en la Plaza Bolívar de Tocuyito; 1911, el Monumento a Carabobo, conocido como La India del Paraíso del escultor Eloy Palacios. En 1921, año del centenario, se levanta e inaugura el Arco del Triunfo, realizado por el Arq. Alejandro Chataing y el Ing. Ricardo Razetti; en 1931, se inaugura el Altar de la Patria y las Pirámides alegóricas a España y Venezuela, elaboradas por Antonio Rodríguez del Villar; en 1936 se inaugura la avenida de Los Héroes con sus 16 bustos de bronce en homenaje a los próceres de la batalla como también la Tumba al Soldado Desconocido; en 1971 es restaurado su paisajismo y se construyen edificios nuevos de apoyo y servicios al visitante, como el Diorama, del Arq. Jorge Castillo y el Mirador como punto de observación al campo de batalla. También se incluye en la entrada el Monumento al Soldado Venezolano y finalmente en 1983 se construye la Tribuna Presidencial para dar condiciones apropiadas a las autoridades que asisten a los desfiles militares que se celebran cada 24 de junio en conmemoración de esta fecha patria.

Fuente: Instituto del Patrimonio Cultural (2009). Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano. Municipios Bejuma y Libertador. Estado Carabobo. Región Centro - Oriente: CA-01,06. Caracas: Instituto del Patrimonio Cultural.

Fecha de registro:

07/04/2009

Última actualización:

12/03/2013